



第3回 したまちコメディ映画祭 in 台東

したまちコメディ大賞2010 応募規約

応募者は「したまちコメディ大賞 2010」への作品応募に際し、以下の応募規約にあらかじめご同意いただいているものとします。

1. 実施目的

「したまちコメディ大賞 2010」は、「第3回したまちコメディ映画祭 in 台東」（「したまちコメディ映画祭 in 台東」実行委員会主催、以下「映画祭」と称する）の一環として、公募により選ばれたコメディ映像作品に上映の場を提供し、その作り手に更なるチャンスを与えることで、日本の「コメディ映画界」を担う新しい才能の発掘・応援を目的としています。

2. 応募条件

- 1) 上映時間が20分以内の「コメディ」映像作品であること。
※「コメディ」の定義は広く応募者の解釈によるものとし、実写(フィクション、ドキュメンタリー)、CG、アニメーション等を問いません。
- 2) 2009年1月1日以降に完成した作品であること。
- 3) 監督が映画祭開催中の2010年9月16日～20日の指定された日時に映画祭に参加できること。
- 4) 予備審査用にDVD、最終審査用にDVD、DV-CAM、Mini DVのいずれかの作品のコピーを準備できること。
※NTSCのみ/DVDのリージョンコードはall(O)または2とします。
- 5) 作品の著作権が応募者に帰属していること。
※詳細は後述「9. ご確認いただきたいこと」の「2) 応募作品の著作権その他知的財産権について」を必ずご確認ください。
- 6) 作品が映画祭終了(2010年9月20日)以前に日本国内外で商業的に公開(劇場/TV放映/インターネット配信/DVD販売など)されていないこと。
- 7) 応募時点で他の映画祭、コンペティション等で最高賞に値する賞を受賞していない作品であること。

3. 応募期間

2010年2月24日(水)～6月22日(火) (必着)

4. 賞

- ・グランプリ1作品 賞金50万円、賞状
- ・観客賞1作品 賞状

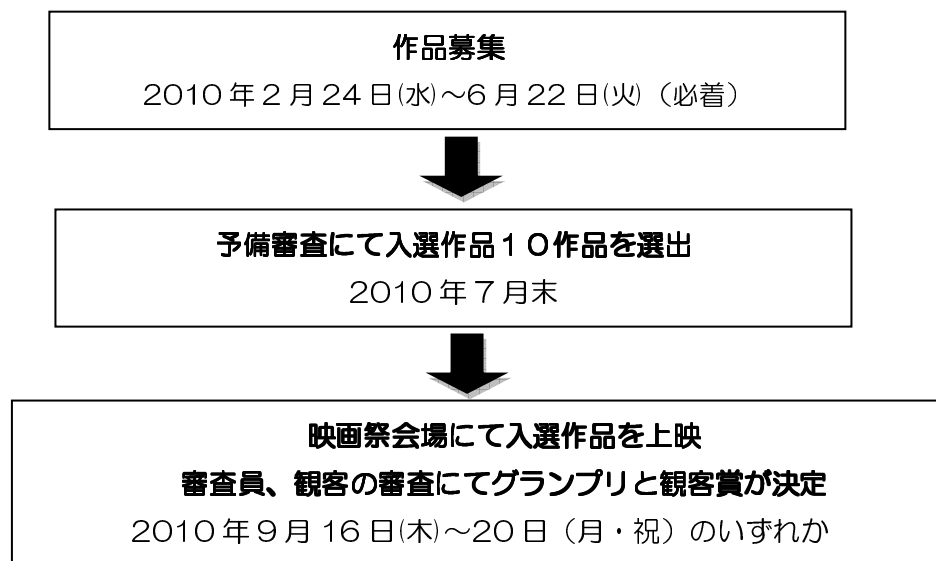
第3回 したまちコメディ映画祭ⁱⁿ台東 したまちコメディ大賞2010 応募規約

5. 審査員

- ・金子修介（映画監督）
 - ・五月女ケイ子（「第2回「したコメ」メインビジュアル担当）
 - ・いとうせいこう（「したコメ」総合プロデューサー）
- ほか。

※決定次第、公式 HP 等において随時告知いたします。

6. 審査の流れ



7. 応募素材

1) 応募フォーム

※公式 HP (www.shitacome.jp) よりご入力、ご送信いただくか、台東区役所9階「観光課」に設置の応募フォームにご記入のうえ、映画祭運営事務局までご送付下さい。

2) 予備審査用 DVD

※NTSC のみ/DVD のリージョンコードは all (0) または 2 のものを映画祭運営事務局までご送付下さい。

3) 作品場面スチルのデータ 2点

※横位置 1800×1200pixel (350dpi 以上の解像度で 130×87mm) 以上のもの2点を公式 HP (www.shitacome.jp) にて応募フォーム送信時にご送信いただくか、CD-R にて映画祭運営事務局までご送付下さい。

4) 監督写真のデータ 1点

※400×400pixel (350dpi で 30mm 四角) 程度のもの1点を公式 HP (www.shitacome.jp) にて応募フォーム送信時にご送信いただくか、CD-R にて映画祭運営事務局までご送付下さい。



第3回 したまちコメディ映画祭 in 台東

したまちコメディ大賞2010 応募規約

8. 応募素材送付先およびお問い合わせ：

〒150-0031

東京都渋谷区桜丘町 2-9 6 階

したまちコメディ映画祭 in 台東 運営事務局

(株式会社東急レクリエーション内)

Tel: 03-6663-8891

Eメール: compe@shitacome.jp

公式HP: www.shitacome.jp

9. ご確認いただきたいこと

1) 応募に際して

- ・ 応募作品の運営事務局到着までの間の紛失、破損などの事故に関しては映画祭は一切の責任を負いません。
- ・ 応募フォームの記載内容に虚偽等があった場合、または応募規約違反その他の違反等が生じた場合は、入選や受賞を取り消すことがあります。
- ・ 応募作品について、映画祭は、すべての媒体における映画祭の国内外での広報活動および映画祭関連のイベントの運営に必要な範囲において、応募作品の全体もしくはその一部、タイトル、製作者名等を複製、上映、公衆送信、展示、頒布、翻訳させていただくことがあります。

2) 応募作品の著作権その他知的財産権について

- ・ 応募者に著作権その他の知的財産権、または、それらの利用権がない作品は応募できません。監督、スタッフ、原作者など、作品の著作権その他の知的財産権に携わるすべての方から映画祭への応募に関する同意を得て下さい。
- ・ 作品で使用されている音楽はすべて、作品のために創作されたオリジナル楽曲、もしくは著作権及び著作隣接権が消滅している音源であることを確認して下さい。
- ・ 作品中で肖像権その他の権利が生じる場合は、原著作者や被写体などから事前に承諾を得て下さい。
- ・ 第三者から著作権その他知的財産権に関して申し出等があった場合、映画祭は一切の責任を負いません。